

# 65 лет Пожарно-технической выставке имени Б.И. Кончаева

@spbfiremuseum • June 28, 2022

Пожарно-техническая выставка имени Б. И. Кончаева - это первый «музей пожарного дела», появившийся в нашей стране. Уникальная коллекция, собранная за эти годы на выставке, считается одной из лучших не только в России, но и за ее пределами. Однако не только экспонаты, представленные на выставке, заслуживают внимания. Здание, в котором она располагается, само по себе является особой ценностью. О нем и пойдет речь...

*В данной статье хотелось бы напомнить не только об истории создания выставки, но и рассказать историю зданий, в которых расположена экспозиция, а также о людях, которые здесь работали.*



Здание пожарной части на Большом проспекте Васильевского острова

хорошо известно петербуржцам и гостям нашего города. В настоящее время здесь располагается Пожарно-техническая выставка и городское отделение Всероссийского добровольного пожарного общества. А до 2013 года на первом этаже находилась 9 пожарная часть (бывшая Васильевская). **Она входила в число первых одиннадцати, созданных по указу Александра I еще в 1803 году.**

## Именной Высочайший Указ Императора Александра I

Для улучшения существующего ныне в Санкт-Петербурге городского управления, а так же с целью возможным образом облегчить жизнь его обывателей, Мы указом нашим отменяем многие обременительные для населения своры и повинности, принимая расходы по их статьям на казну.

В том числе: содержание пожарных служителей.

Мы повелеваем:

1. Отныне освободить обывателей Санкт-Петербурга от содержания пожарных служителей, и впредь содержания их ни от кого не тревожить.
2. Составить из солдат отставных особую команду пожарных служителей, и на ее содержание начислять ежегодно средства из городских доходов, согласно сделанному в Комитете штатам.
3. Дабы прочие статьи городских расходов не терпели лишней издержек, ввести единый для всех свор по полупроценту с каждого рубля прибыли для всех дворов и торговых мест, состоящих в городе.

Александр

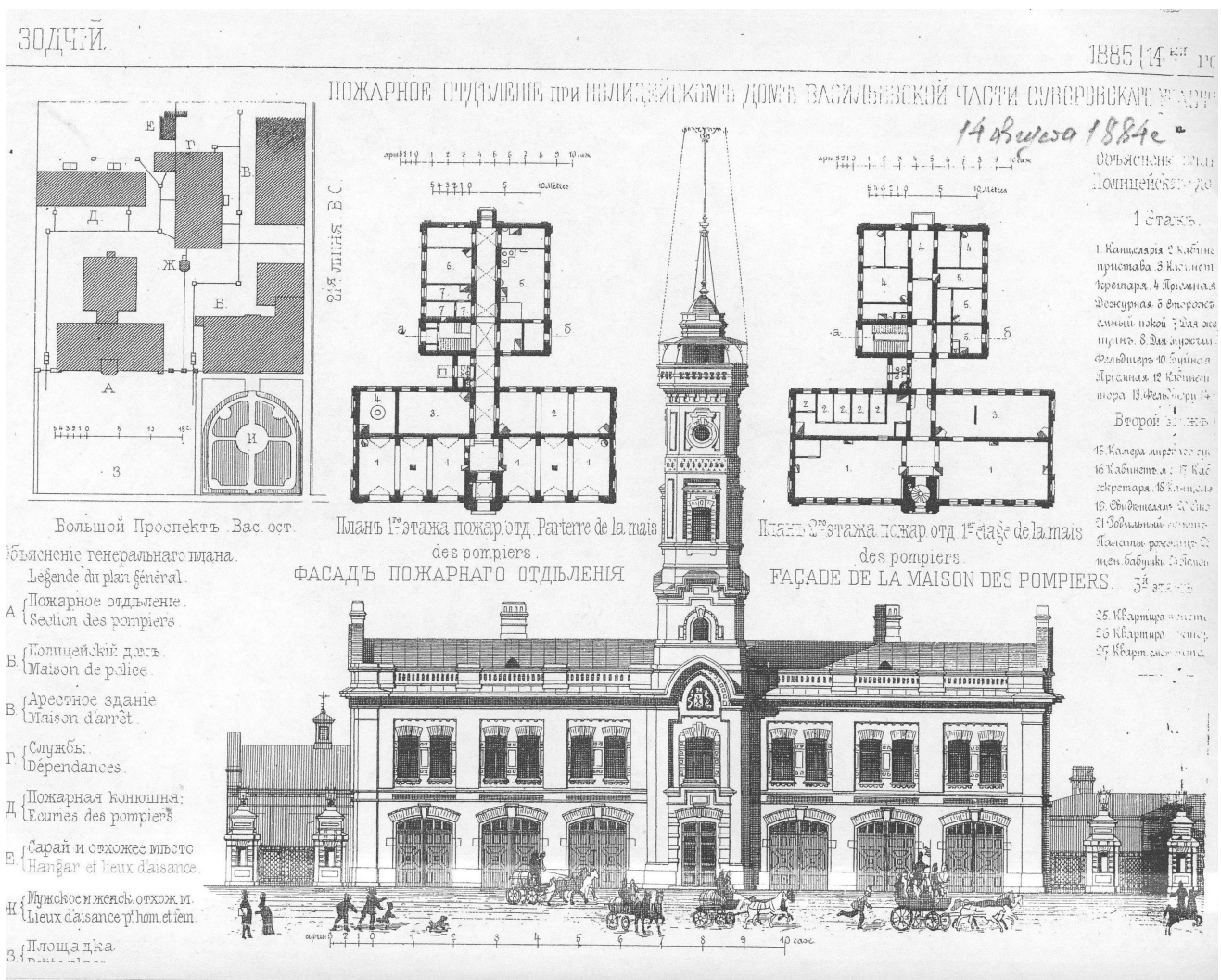


24 июня 1803 года



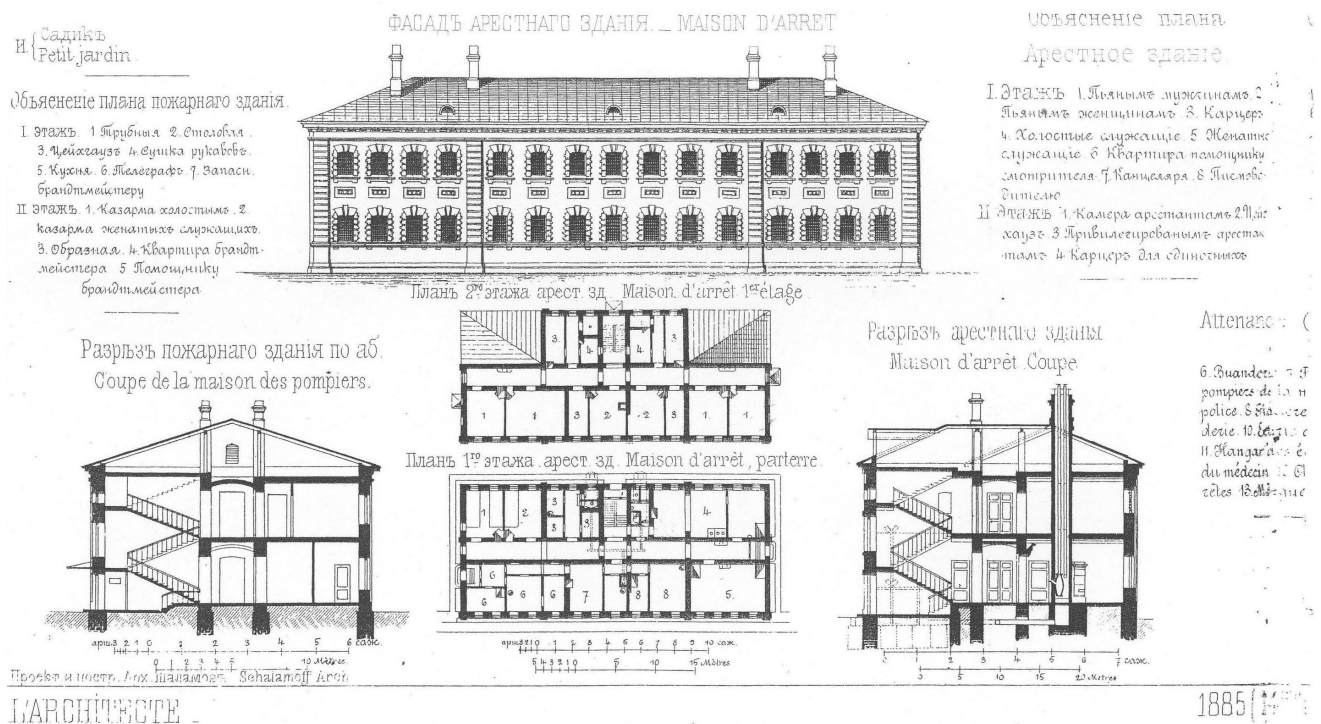
Тогда в Санкт-Петербурге - столице Российской империи, была сформирована профессиональная пожарная команда, первая в России. Пожарные части располагались при полицейских участках, так называемых, съезжих домах. Здания пожарных частей надстраивались деревянной вышкой, откуда велось круглосуточное наблюдение за городом.

*Первое здание пожарного депо на Васильевском острове располагалось в съезжем доме по 8-й линии. К концу 19 столетия оно обветшало и было принято решение о строительстве нового.*



*В мае 1882 года С.-Петербургская городская дума утвердила проект постройки новых зданий полицейского управления и пожарного отделения Васильевской части, составленный архитектором В.Г.*

Для строительства был выделен земельный участок в той части острова, которая именовалась в народе Смоленским полем, на Большом проспекте между 21 и 22 линиями. Строительство было начато в 1882 году и закончено через два года. **В августе 1884 года и полицейское управление и пожарная команда переехали в новые помещения.** В то время под названием «Васильевская часть» подразумевалась совокупность зданий полицейского управления и пожарной части.



Пожарные располагались в двухэтажном здании с каланчой из красного кирпича, к которому примыкает каменный двухэтажный корпус, обращенный во двор (сохранились до настоящего времени).





*На первом этаже находились две трубные для хранения ручных насосов (труб), комнаты для сушки рукавов, цейхгауз, столовая, кухня с кладовой, городской телеграф и другие помещения.*



*На втором этаже – квартира брандмейстера и его помощника, казарма женатых пожарных, два помещения для неженатых, а также образная комната.*

Конюшня для пожарных лошадей (одноэтажный каменный корпус, где в настоящее время располагается экспозиция пожарных автомобилей) находилась во дворе и была рассчитана на 32 стойла. Над ней размещался сеновал, и через специальное отверстие в потолке лошадям подавалось сено.



Кроме конюшни во дворе в одноэтажных каменных постройках, сохранившихся до нашего времени, располагались кузница, прачечная, зимний трубный сарай, теплый сарай для паровой машины и фургона, кладовая для овса, сарай для нужд брендмейстера, ледник, кладовые для керосина и другие подсобные помещения.

*Было также возведено несколько деревянных построек, в частности, для больных лошадей, однако они до нашего времени не сохранились. В 1914 году во дворе рядом с конюшней была построена учебно-сушильная башня.*





В целом, можно сказать, что **весь комплекс построек для Васильевской пожарной части сохранился до нашего времени** с момента постройки с незначительными внутренними переделками. Здания, которые когда-то занимало полицейское управление, внешне мало изменились. Сейчас там располагается юридический факультет Санкт-Петербургского государственного университета и поликлиника Василеостровского района. В настоящее время они включены в единый государственный реестр объектов культурного наследия регионального значения. История этих зданий помнит многое...



## **Широкую известность Васильевская часть получила при брандмейстере А. Г. Кривошееве в начале 20-го столетия.**

Уже тогда, за полвека до образования в этих стенах «пожарного музея», здесь проводили экскурсии для обывателей столицы. Известно, что **23 февраля 1906 года Васильевскую часть посетила группа из 75-ти учениц женского коммерческого Училища Глаголевой** в сопровождении преподавателей и родителей. Им была продемонстрирована пожарная тревога, и тушение пожаров во дворе части. Экскурсию проводил лично брандмейстер. Посетители остались в восторге, и Глаголева «вынесла благодарность» брандмейстеру и пожарным Васильевской части.





При брандмейстере Кривошееве здесь же **20 мая 1906 года** **проходило «официальное испытание ручного пожаротушителя «Эврика» изобретателя А. Г. Лорана.** На испытании во дворе части присутствовали Его Императорское Высочество Великий Князь Николай Михайлович, командир Гвардейского корпуса князь Кочубей, адъютант Великого Князя Николая Николаевича Князь Шаховской, С-Петербургский брандмайор А.В. Литвинов, все петербургские брандмейстеры, представители Императорского Российского Пожарного Общества, пожарных организаций других городов, страховых обществ и т.д.





Еще один весьма интересный исторический момент в жизни Васильевской части – **визит Ее Императорского Высочества Августейшего Председателя Императорского Российского Пожарного Общества Великой Княгини Марии Павловны, который состоялся 25 марта 1910 года.**

В журнале «Пожарное дело» того времени находим такое описание:

*«Ее Императорское Величество Великая Княгиня Мария Павловна осчастливила пожарную семью Своим посещением. В 2 часа 15 минут пополудни Ее Императорское Высочество изволила прибыть в Васильевскую часть. На пороге части брандмайор А.В. Литвинов встретил Марию Павловну рапортом о состоянии вверенной ему столичной пожарной команды и имел счастье поднести роскошный букет из пунцовых роз, перевитый синими лентами. Приняв букет, Великая Княгиня милостиво поздоровалась с*

присутствующими лицами и затем по настланной ковровой дорожке направилась во двор части, где были выстроены нижние чины Васильевской части и все чины прочих частей пожарной команды, имеющие знаки отличия за спасение погибавших. После этого, осмотрев представленные огнетушители, дымовые маски, сигнальные аппараты и пр., Их Высочество проследовали к месту демонстрации огнетушителей. Здесь, на середине двора были сооружены домик (2х3 сажень) и несколько открытых навесов с наваленными внутри них стружками, а также обширный резервуар с нефтью. По команде брандмайора пожарные подожгли выстроенные на дворе навесы, которые вскоре были потушены химическим огнетушителем «Эврика» и «Нью-Эра». Вслед за этим был продемонстрирован способ применения на пожаре дымовой маски системы Кенига. Особенный успех и общее одобрение вызвало тушение резервуара с нефтью. Затем на площадке перед зданием части была продемонстрирована пожарная тревога. Быстрота закладки и выезда обоза Васильевской части, в течение менее чем 1,5 минут, вызвала общее удивление, особенно знаменательное ввиду многих неправильностей в распланировке казарменных помещений и отдаленности конюшен.

В заключение Ее Императорское Высочество

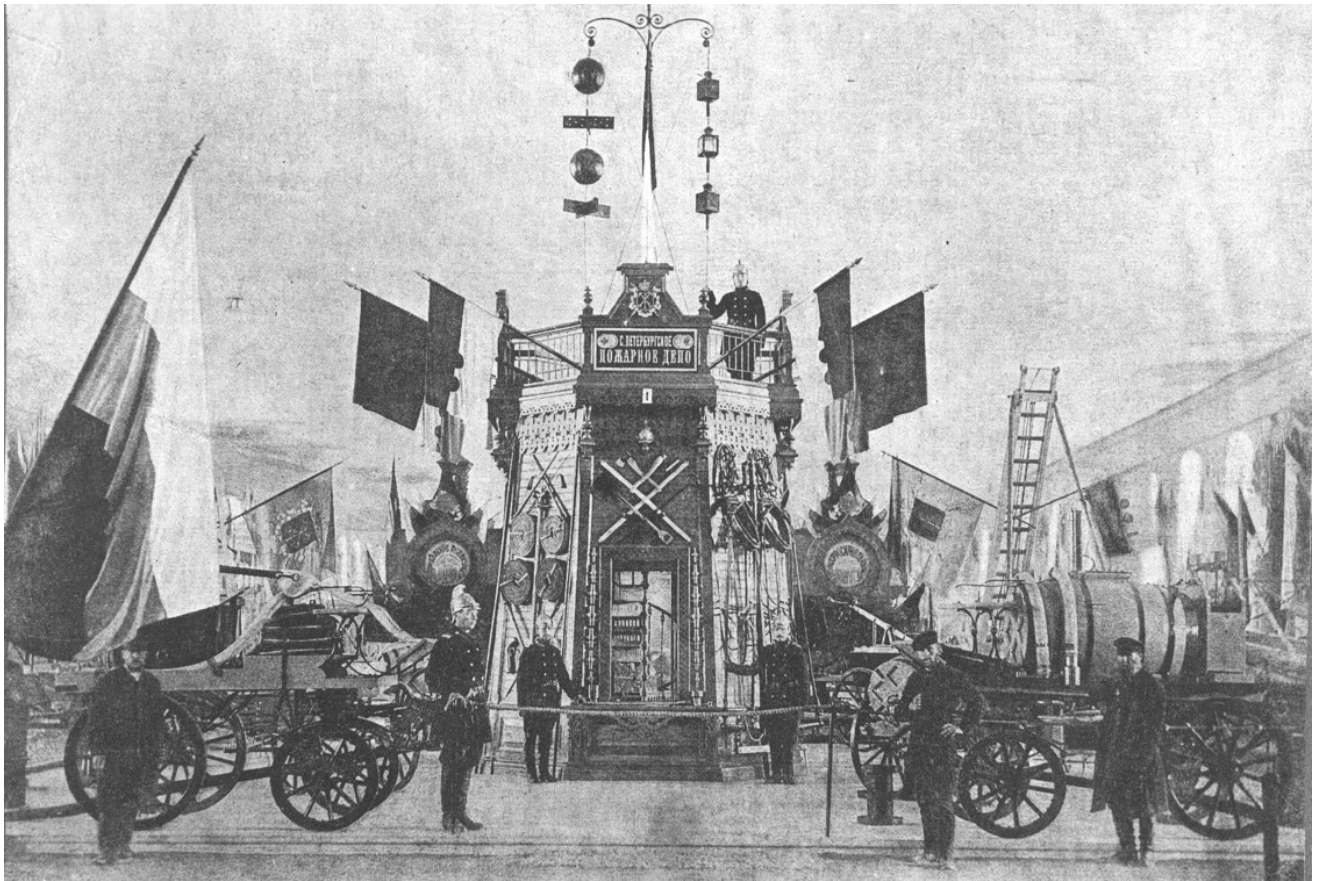
*удостоили пожарных деятелей милостивым согласием сняться в общей группе со всеми присутствовавшими.*

*Знаменательным и незабвенным останется в летописях пожарной жизни этот исторический высокий день. День 25-го марта отныне станет эрою в русском пожарном деле».*

## **После революции среди населения сохранился интерес к истории города в целом и пожарной охраны в частности.**

В связи со 125-летием Ленинградской пожарной команды в доме № 4 по улице Толмачева была открыта пожарная выставка, которая проработала в указанном здании до 3 мая 1929 года. *После ее закрытия экспонаты были переданы в музей города, который располагался в здании Аничкова дворца, и там через год был открыт пожарный отдел.*





Но в 1936 году Аничков дворец был передан пионерской организации и пожарный отдел музея был переведен на Васильевский остров в здание 9 пожарной части, о котором мы и ведем речь.



**В годы Великой Отечественной войны бойцы и командиры 9-й пожарной части принимали участие в тушении многих пожаров и не только на Васильевском острове.**

Так, 18 сентября 1941 года около полудня начался интенсивный артиллерийский обстрел центральной части города. Несколько снарядов попали в здание Центрального государственного исторического архива, который располагался в зданиях бывшего Сената и Синода. *Они были построены в 1829-1834 гг. по проекту замечательного архитектора К.И. Росси.*



Из обзора пожара в Центральном государственном архиве в г. Ленинграде по набережной Красного Флота, 4, который произошел 18 сентября 1941 г.:

*«Несмотря на то, что к прибытию пожарных команд пожар вследствие особенностей строительных*



*конструкций здания и наличия легкогорючего материала (бумага) принял значительные размеры, в результате стойкой и слаженной работы личного состава пожарных команд, оперативной и правильной расстановке сил и средств пожар был быстро ликвидирован и ценные архивные материал спасены...*

*Особая сложность в работе по тушению пожара состояла в том, что она протекала под непрерывным артиллерийским обстрелом противника. Осколками снарядов пробило забирной рукав у работавшего автономоса 37-й ВГПК. Осколками от разрывающихся снарядов пробило кабину машины у механической лестницы 9-й ВГПК и оперативной машины дежурного по городу... В числе особо отличившихся в работе по тушению пожара был шофер механической лестницы 9-й ВГПК тов. Адамович».*

Город страдал не только от пожаров, но и от других трудностей и лишений. Пожарная охрана при всей тяжести условий, в которых ей приходилось действовать, не могла оставаться в стороне от нужд населения и городского хозяйства. Так, *Военным Советом Ленинградского фронта, перед пожарной охраной города была поставлена ответственная задача – обеспечить водоснабжение хлебозаводов, оказавшихся перед угрозой остановки из-за недостатка воды.* Пожарные 9 ВГПК справились и с этой задачей. Предприятие, расположенное рядом с пожарной частью, работало бесперебойно, снабжая хлебом жителей блокадного города.



Старожилы Васильевского острова вспоминали, что в самое трудное, тяжелое время блокады, зимой 1941 – 1942 гг., *они приходили за водой в пожарную часть на Большом проспекте, так как водопровод в домах вышел из строя.* Всесторонняя помощь населению и городу стала нормой для бойцов и командиров пожарной охраны осажденного города.

После окончания Великой Отечественной войны Ленинград залечивал свои раны. Из руин вставали фабрики и заводы, восстанавливали жилой фонд и городское хозяйство, вновь открывали многочисленные театры, кинотеатры, выставки и музеи.

## **В 1957 году Ленинград праздновал 250-летие со дня своего основания.**

В связи с предстоящим юбилеем города группа энтузиастов пожарного дела - работников пожарной охраны Ленинграда вышла с предложением организовать выставку, чтобы рассказать широкой публике историю пожарной охраны Санкт-Петербурга – Петрограда – Ленинграда.



*У истоков создания выставки стояли – начальник Управления пожарной охраны Б.И. Кончаев, заместитель начальника УПО Г.М. Кулаков, а также М.Н. Демьяненко,*



***Г.Г. Тарвид, Ф.Б. Зильберштейн, С.А. Шабанов, Н.А. Гогин и многие другие.***

Размещение выставки было намечено в здании 9-й пожарной части, где она находилась еще до войны. Для экспозиции были освобождены два зала, для служебных целей – три комнаты бывшей квартиры брандмейстера на втором этаже здания. Для сбора материалов было опубликовано обращение к ветеранам пожарной охраны и старослужащим. В адрес оргкомитета поступали исторические документы, книги, экспонаты, оборудование, снаряжение, памятные знаки, сувениры, модели, фотоматериалы и многие другие ценные вещи. О предстоящем открытии выставки было объявлено в печати и по радио. Были выпущены специальные пригласительные билеты.





## **29 июня 1957 года состоялось торжественное открытие выставки, о чем было широко проинформировано в печати.**

Одна из газет того времени так описывает это событие:

*«В честь 250-летия Ленинграда Управление ордена Ленина пожарной охраны города открыло постоянно действующую пожарно-техническую выставку.*

*Экспонаты, картины и документы выставки знакомят пожарных и население города с примерами героического прошлого пожарной охраны, с этапами ее развития, с техникой и боевой работой пожарных, организацией профилактической работы, бытом, учебой и другими сторонами многогранной деятельности пожарной охраны. Выставка пока состоит из двух залов, охватывающих историю пожарной охраны с 1703 года до настоящего времени. На выставке имеется целый ряд архивных документов, исторических справок, фотокопий.*

*Товарищи пожарные! Посетите эту выставку. Она находится на Большом проспекте, в здании 9-й пожарной части».*



В 1981 году на заводе «Монументскульптура» была выполнена скульптурная группа, посвященная подвигу пожарных Ленинграда в годы Великой Отечественной войны (скульптор Л.К. Лазарев), в 1995 году ее установили на площади перед входом в здание пожарной части.



**С 1994 года выставка носит имя Бориса Ивановича Кончаева, который стоял у истоков ее создания.**

В «лихие» 90-е годы многие ведомственные музеи Петербурга были закрыты из-за тяжелого финансово-экономического положения. Пожарно-техническая выставка в 1995 году вошла в состав Центра

противопожарной пропаганды и общественных связей ГУВД Санкт-Петербурга и Ленинградской области и началась новая страница ее истории...



## **С 29 июня 1957 года многое изменилось.**

Сегодня Пожарно-техническая выставка им. Б.И. Кончаева Главного управления МЧС России по Санкт-Петербургу занимает достойное место среди музейного многообразия Северной столицы, предлагая различные варианты экскурсионных и методических программ. Экспозиция размещается в выставочных залах на первом и втором этажах.





Традиционно неподдельный интерес посетителей вызывает **Зал «Истории пожарной охраны Санкт-Петербурга»**, который знакомит с историей поэтапно, предлагая окунуться в колорит эпохи, а звуковое и световое решение помогает почувствовать себя участником тех или иных событий. Концепция залов позволяет разместить крупногабаритные экспонаты и живописные полотна, часть знаменного фонда и подлинные документы. Уникальная возможность побывать на стыке времен и эпох привлекает огромное количество гостей. Переступая порог **«Кабинета брандмайора»** или постигая непростую науку **«Каланчевой службы»** посетители невольно ловят себя на мысли, что ощущение реальности становится на время экскурсии лишь декорацией.



## Особая гордость музея – коллекция раритетной техники.

Краснокирпичные своды гаражей и конюшен хранят свидетелей огненных сражений прошлого. Это легендарные «полуторки», серийная техника и экспериментальные образцы, подарки министра МЧС России и губернатора Санкт-Петербурга.



На пороге 60-ти летнего юбилея Пожарно-техническая выставка им.



Б.И. Кончаева - это живой организм, ведущий достаточно активный образ жизни. Становятся доброй традицией Дни открытых дверей, общегородские музейные программы и гарнизонные мероприятия. На протяжении 8 лет музей принимает участие в общеевропейской акции «Ночь Музеев», представляя на суд посетителей разнообразные захватывающие программы.



*«Прекрасный музей! Создан с любовью и трепетом сотрудниками, которые с почтением относятся к истории города и Пожарной охраны. Желаю всем удачи, успехов в пропаганде безопасного образа жизни и воспитании молодёжи в духе традиций Пожарной охраны, любви к родному городу и уважении к старшему поколению».*

Эти строки, написанные многочисленными посетителями Выставки, бережно хранятся в книге отзывов, являются наивысшей оценкой работы музея и предметом истинной гордости.



С этим напутствием Пожарно-техническая выставка Санкт-Петербурга входит в новую пятилетку своей истории, а стены старинного съезжего дома на Васильевском острове будут так же трепетно хранить ее страницы!

**EDIT**